



Je chante soir et matin

mardi 25 AVRIL 2017

Salle 148

Alfortville

avec des chanteurs et des instrumentistes des classes de :

*Laurence Baldini, Guillaume Bruy, Patrick Cassotti, Stephane David, Chahan Dinanian,
Frédéric Foret, Sophie Jamet, Florence Lecocq, Olivier Michel, Carol Mundinger,
Paolo Zedda, mais aussi nos amis de La Chorale du Soleil,
du Z Fabulous Orchestra et l'IPSA band ... et un invité surprise !*

avec Anna Cardona-Esteva et Célia Oneto-Bensaïd au piano

Le 16 avril est la World Voice Day (<http://www.world-voice-day.org/>) qui constitue un événement annuel mondial pour célébrer l'importance considérable de la voix dans notre vie quotidienne. La célébration de cette journée mondiale donne lieu à de nombreux événements, tels que des concerts, congrès, journées portes ouvertes dans des cliniques de la voix, centres de formation vocale, émissions télé et radio diffusées, etc.

A partir de 15h00

La Chorale du soleil de Créteil dirigée par Ewa Lenartowicz interprète

- On écrit sur les murs***
- Billy Magee Magar***
- In vino veritas (canon) de B. Lallemand***
- A Paris sur le petit pont contredanse d'Ile de France***
- Chanson à la lune de J. Dalcroze***
- Ave maris Stella (canon)***
- Belle nuit extrait des Contes d'Hoffmann de J. Offenbach***
- L'oiseau et l'enfant***
- Je chante de Ch. Trenet***

Avec Célia Oneto-Bensaïd au piano

... / ...

Chantons ensemble ...

JE CHANTE

Paroles et Musique de Charles Trenet - 1937

<p>Je chante ! Je chante soir et matin, Je chante sur mon chemin, Je chante, je vais de ferme en château Je chante pour du pain j e chante pour de l'eau Je couche Sur l'herbe tendre des bois Les mouches Ne me piqu'nt pas Je suis heureux, j'ai tout et j'ai rien Je chante sur mon chemin Je suis heureux et libre enfin.</p> <p>Les nymphes Divinités de la nuit, Les nymphes Couchent dans mon lit. La lune se faufile à pas de loup Dans le bois, pour danser, pour danser avec nous. Je sonne Chez la comtesse à midi : Personne,</p>	<p>Elle est partie, Ell' n'a laissé qu'un peu d'riz pour moi Me dit un laquais chinois.</p> <p>Je chante, Mais la faim qui m'affaiblit Tourmente Mon appétit. Je tombe soudain au creux d'un sentier, Je défaille en chantant et je meurs à moitié. « Gendarmes, Qui passez sur le chemin, Gendarmes, Je tends la main. Pitié, j'ai faim, je voudrais manger, Je suis léger... léger... »</p> <p>Au poste, D'autres moustaches m'ont dit, Au poste, « Ah ! mon ami, C'est vous le chanteur vagabond ?</p>	<p>On va vous enfermer... oui, votre compte est bon. » Ficelle, Tu m'as sauvé de la vie, Ficelle, Sois donc bénie Car, grâce à toi, j'ai rendu l'esprit, Je me suis pendu cette nuit... et depuis...</p> <p>Je chante ! Je chante soir et matin, Je chante Sur les chemins, Je hante les fermes et les châteaux, Un fantôme qui chante, on trouve ça rigolo Je couche, Parmi les fleurs des talus, Les mouches Ne me piqu'nt plus. Je suis heureux, ça va, j'ai plus faim, Heureux, et libre enfin !</p>
---	---	--

A partir de 15h30

Le chœur de l'âge d'or d'Alfortville dirigé par Sophie Jamet

- La java de Broadway. Sardou

- Le sud. Nino Ferrer

- La cane de Jeanne. Brassens

- Syracuse. Dimey-Salvador

- Ta Katie t'a quitté. Lapointe

au piano : Yves Ruscher

A partir de 15h50
Mémoires du monde :

Janina Kaszuba chante
- Carnaval de Venise
- Uralska Jarzebina

au piano : Célia Oneto-Bensaïd

Chantons ensemble... le refrain

Jarzębino czerwona, któremu serce dać ? Ô sorbier rouge, à qui donner mon cœur ?
Jarzębino czerwona, biednemu sercu radź ! Ô sorbier rouge, conseille le pauvre cœur

Prononciation du texte polonais : Yajembino tchervona, ktourémou sertsè dats ? Yajembino tchervona, bièdnémou sertsou ratch!	Reprise en français ; Que le printemps revienne, que revienne l'été D'un cœur toujours fidèle, j'attends sous le sorbier
--	--

Jan Kondek chante : la mélodie polonaise
- La vistule

mise en musique par Francis Poulenc

- Ecoute o mon cœur

mise en musique par M. Legay,
au piano : Célia Oneto-Bensaïd

Chantons ensemble ...

Écoute, Ô mon cœur, écoute la harpe
Du vent de chez nous, du pays d'Artois.
C'est un très vieux air des bords de la Scarpe
Qui chante aujourd'hui tout comme autrefois.

Dilfuza Lafleur chante
en langue russe

- Otchi tchornie

avec au piano Anna Cardona-Esteva

Chanson traditionnelle Uzbek chantée en langue russe

- Tchahana

Chantons ensemble ... Refrain:

На Востоке, на Востоке (Na Vastoke, na Vastoke)
Что за небо без луны (Chto za neba bez luni)
На Востоке, на Востоке (Na Vastoke, na Vastoke)
Что за жизнь без чайханы (Chto za jizn bes chayhani)
Что за жизнь без чайханы. (Chto za jizn bez chayhani)
Чай-ха-на-ха-на чай (Chay- ha-na ha-na chay)

A partir de 16h30

Ludovic Coppry chante :

- **Histoire éternelle - La belle et la bête**
 - **J'en ai rêvé - La Belle au Bois Dormant**
- au piano : Célia Oneto-Bensaïd*

Chantons ensemble ...

Mon amour je t'ai vu au beau milieu d'un rêve
Mon amour un aussi doux rêve est un présage d'amour
Refusons tout doux que nos lendemains soient mornes et gris
Nous attendons l'heure de notre bonheur
Toi ma destinée je saurais t'aimer j'en ai rêvé

Adèle Ladoire et Ludovic Coppry chantent le duo :

- Aimer

(Extrait Romeo et Juliette)

au piano : Célia Oneto-Bensaïd

Chantons ensemble ...

Aimer, c'est ce qu'y a d'plus beau
Aimer, c'est monter si haut
Et toucher les ailes des oiseaux
Aimer, c'est ce qu'y a d'plus beau

Adèle Ladoire chante :

- **Dust in the wind (Kansas)**
- **Eblouie par la nuit (Zaz)**

EDITH PIAF

Dilfuza Lafleur chante

Paris

avec Anna Cardona-Esteva au piano

Andréa Salles chante

- L'accordeoniste

- **La foule avec Claudia Nihoul à l'accordeon**

A partir de 17h00

Les 30 ans de Dalida

Dilfuza Lafleur chante

- Mourir Sur scène

Celine Ouziel chante

- Il venait d'avoir 18 ans

CHANSONS & SONGS

Jean-Claude Bancaud chante

- Ne me quitte pas (Jacques Brel)

avec au piano : Yves Ruscher

Andréa Salles chante

- Why don't you do right (Jessica Rabbit)

Emilie Dang et Christian Derock chantent

- How deep is your love - Bee Gees - 1977

Emilie Dang et Christian Derock chantent

-If I were a boy (Beyonce and George Michael)

Christian Derock chante

- Hélène (Rock Voisine)

Emilie Dang chante :

- It's oh so quiet (Björk)

- Natural Women (A. Franklin)

par Emilie Dang et Céline Ouziel

Céline Ouziel chante

Chain Of ,fools (A. Franklin)

MELODIES FRANÇAISES

Jacques Ibert

- Chanson de la mort de Don Quichote

Par Jean Pierre Hareng et Constant Bécane

Gabriel Dupont

- Mandoline

Avec Elisabeth Simonet-Versmessen

et au piano Anna Cardona-Esteva

Gabriel Fauré à l'honneur

- Notre amour

Avec Elisabeth Simonet-Versmessen et Anna Cardona-Esteva au piano

- Clair de lune

Avec Véronique Andrianaivoravelona - Fontaine

et Anna Cardona-Esteva au piano

- Après un rêve

- Chanson d'amour

Avec Nicole Blum et au piano : Célia Oneto-Bensaïd

- Après un rêve

- Automne

Avec Isabelle Gorassini et Anna Cardona-Esteva au piano

- Green (2'10)

- Les roses d'Ispahan

avec Pierre Fassy

et Véronique Andrianaivoravelona - Fontaine au piano

A partir de 18h00

invité surprise : Victor SICARD

accompagné au piano par Anna Cardona-Esteva

Maurice Ravel

- 5 chansons populaires grecques

I. Chanson de la mariée

II. Là-bas, vers l'église

- III. *Quel Galant m'est comparable*
IV. *Chanson des cueilleuses de lentisques*
V. *Tout gai!*

Pause baroque française

- Revenez, Amours

air de Vénus dans l'Opéra "Thésée" de Jean- Baptiste Lully.

- Ah! si la liberté me doit être ravie";

Extrait de Armide de Christoph Willibald Gluck

*Par Véronique Andrianaivoravelona - Fontaine
et Anna Cardona-Esteva au piano*

Wolfgang Amadeus MOZART

- Don Giovanni, aria Leporello : Notte e giorno faticar

- Don Giovanni, aria Masetto : Ho capito...

Par Houssam HAJJI

au piano : Célia Oneto-Bensaïd

Luc Brière de la Hosseraye et

Elisabeth Simonet-Versmessen chantent

- Don Giovanni, Duetto Don Giovanni Zerlina : Là ci darem la mano
au piano Anna Cardona-Esteva

- Extrait de l'opéra Così fan tutte, Terzetto : Soave sia il vento
*Avec Luc Brière de la Hosseraye Elisabeth Simonet-Versmessen
au piano et au chant Anna Cardona-Esteva*

- W. A. Mozart , Le nozze di Figaro, aria Barbarina : l'ho perduta
par Wilma Kouakou , avec au piano Anna Cardona-Esteva

- Henry Purcell, Mistery : I am Come

par Wilma Kouakou et Cyr-Mai Soa, avec au piano Anna Cardona-Esteva

Toujours des chansons... !

- Love Yourself - Justin Bieber

Avec Cyr Mai Soa, Wilma Kouakou et Anna Susanian

*Avec Cyr-Mai Soa, Wilma Kouakou, Anna Susanian
et Anna Cardona-Esteva au piano*

Sous le ciel de Paris

Chantons ensemble

Sous le ciel de Paris (Edith Piaf)

Sous le ciel de Paris S'envole une chanson Hum hum Elle est née d'aujourd'hui Dans le cœur d'un garçon Sous le ciel de Paris Marchent des amoureux Hum hum Leur bonheur se construit Sur un air fait pour eux	Près de Notre Dame Parfois couve un drame Oui mais à Paname Tout peut s'arranger Quelques rayons Du ciel d'été L'accordéon D'un marinier L'espoir fleurit Au ciel de Paris	<i>Et le ciel de Paris A son secret pour lui Depuis vingt siècles il est épris De notre île Saint-Louis Quand elle lui sourit Il met son habit bleu hmm, hmm Quand il pleut sur Paris C'est qu'il est malheureux Quand il est trop jaloux De ses millions d'amants hmm, hmm Il fait gronder sur eux Son tonnerre éclatant Mais le ciel de Paris n'est pas longtemps cruel... hmm, hmm Pour se faire pardonner, il offre un arc-en-ciel...</i>
Sous le pont de Bercy Un philosophe assis Deux musiciens quelques badauds Puis les gens par milliers Sous le ciel de Paris Jusqu'au soir vont chanter Hum hum L'hymne d'un peuple épris De sa vieille cité	Sous le ciel de Paris Coule un fleuve joyeux Hum hum Il endort dans la nuit Les clochards et les gueux Sous le ciel de Paris Les oiseaux du Bon Dieu Hum hum Viennent du monde entier Pour bavarder entre eux	

Magali Former chante

- *Knockin on Heaven's door (Bob Dylan)*
- *My heart is as dark as night (Melody Gardot)*

A 18h40 Pause rafraîchissement

A partir de 19h00

Harmonie Junior et Orchestre d'Harmonie dirigés par Carol Munding

Harmonie Junior

- *Jamaican Gems arr. Colin Cowles*

Harmonie Junior et Orchestre d'Harmonie réunis

- *Rock Around the Clock de Max Freedman et Jimmy de Knight*

Orchestre d'Harmonie

- *Cheek to Cheek de Irving Berlin*
- *Amazing Grace, trad. Spiritual*
- *Shalom Alechem arr. Rieks van der Velde*

A partir de 19h20

*CHALAND Pauline et l'IPSA band * interprètent*

- *Castle in the snow - Kadebostany*
- *Back to black, Amy Winehouse*
- *American Boy (Estelle)*

*'IPSA band *(Institut Polytechnique des Sciences Avancées)*

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| - Chant : Pauline, Kééphann et Léa | |
| -Batterie : Philippe et Maxence | -Guitare : Léa, Paul, Louis, Adrien |
| -Synthé/piano : Sébastien | -Saxophone : Rodolphe |

A partir de 19h40

Le chœur adultes et l'ensemble vocal dirigés par Sophie Jamet chantent

CHOEUR D'ADULTES

- *Canon des scats. Gérard Verny*
- *ti train longtemps. Canon de l'île de la réunion*
- *le festin du jeudi gras. (contrepoint.) Adriano Banchieri*

ENSEMBLE VOCAL

- *cantate Domino à 6 voix de Claudio Monteverdi*
- *Verleih uns Frieden , mottet de Félix Mendelssohn*

Denise Pamphile chante :

- *Sister act : His eyes on the sparrow (avec Andréa Salles)*
- *A sentimental Journey*

à partir de 20h

Cécile Le Corre et

l'atelier «Saturday's Jazz» du CRI d'Alforville interprètent :

<i>Basse -Dominique Duval</i>	<i>Trompettes - Didier Mottais</i>
<i>Piano - Stéphane Moussin</i>	<i>et Louise Oligny</i>
<i>Sax ténor - Paul Sahagian</i>	<i>Batterie - Maxime Biron</i>

- *The look of love (groupe JAZZ)*
arrangement de Stéphane Renard
(avec Robert Marciano au Sax baryton et Alain Toussaint au Sax alto)

- *Speak low (groupe JAZZ)*
arrangement de Stéphane Moussin

Groupe Rock de Patrick Cassotti
 - **Hollywood - Cranberries** - (Cecile Le Corre)
 - **Pride and joy - Stevie Ray Vaughan** - (Isabelle Gorassini)
 - **Smooth Santana** - (avec Cécile Le Corre et Isabelle Gorassini)

<ul style="list-style-type: none"> • guitare électrique : Gwendal Oberlin • saxophone alto: Augustin Bancel • saxophone ténor: Pierre Bancel 	<ul style="list-style-type: none"> • basse: Dominique Duval • batterie: Maxime Biron • violon : Florence Restout • au chant : Isabelle Gorassini et Cécile Le Corre
--	---

à partir de 20h30

L'orchestre à cordes dirigé par Laurence BALDINI joue :

Claudio Monteverdi, L'incoronazione di Poppea
Pur ti miro... (duetto Poppea - Nerone)
avec Dilfuza Lafleur, Véronique Andrianaivoravelona - Fontaine
Isabelle Gorassini et Jan Kondek
Avec au clavecin : Anna Cardona-Esteva

- **Hallelujah de Cohen** (version instrumentale) :
 Orchestre à cordes, marimba, piano (Stéphane David)

Sorry de Justin Bieber (version instrumentale) :
 Orchestre à cordes, batterie et au piano Stéphane David

On écrit sur les murs : Orchestre à cordes, batterie, au piano Stéphane David, la chorale FM de Florence Lecocq et avec Wilma Kouakou, Cyr-Mai Soa et Anna Susanian

Chantons ensemble

On écrit sur les murs :

<p>On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des messages pour les jours à venir <i>On écrit sur les murs à l'encre de nos veines</i> On dessine tout c'que l'on voudrait dire</p> <p style="text-align: center;">Partout, autour de nous <i>Y a des signes d'espoir dans les regards</i> <i>Donnons leur écrits Car dans la nuit</i> Tout s'efface Même leurs traces</p> <p style="text-align: center;">REFRAIN</p> <p><i>On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime</i> <i>Des messages pour les jours à venir</i> <i>On écrit sur les murs à l'encre de nos veines</i> On dessine tout c'que l'on voudrait dire</p>	<p style="text-align: center;"><i>On écrit sur les murs la force de nos rêves</i> <i>Nos espoirs, en forme de graffitis</i> <i>On écrit sur les murs pour que l'amour se lève</i> <i>Un beau jour, sur le monde endormi)</i></p> <p style="text-align: center;">Des mots, seulement gravés <i>Pour ne pas oublier, pour tout changer</i> Mélangeons demain, dans un refrain Nos visages , Métissage</p> <p style="text-align: center;">REFRAIN</p> <p style="text-align: center;">REFRAIN</p> <p style="text-align: center;">Un beau jour, sur le monde endormi</p>
---	---

Lucie Bancel et le groupe de Guillaume Bruy :

- Come as you are (Nirvana)

- Take me to church (Hozier)

- Someone like You (Adèle) (avec base musicale)

Instrumentistes du groupe de Guillaume Bruy :

Basse : Orso

Batterie : Lorik

Accordeon : Alexandre

Guitare : Guillaume

Violon : Adrien

Piano : Noè

Retour au classique avec au piano Anna Cardona-Esteva

- Piotr-Ilich Tchaïkovski - Среди шумного бала

- Franz Schubert, Die Krähe

par Nicolas Boussat

- Franz Schubert, an die Musik

par Giancarlo De Luca

Wolfgang Amadeus Mozart

- Don Giovanni, récitatif et Duetto Don Giovanni Leporello

Eh via, buffone. Leporello

Avec Nicolas Boussat et Giancarlo De Luca

Le nozze di Figaro rec. et aria Conte :

Hai già vinta la causa.... Vedrò mentr'io sospiro

par Giancarlo De Luca

A partir de 21h15

Encore MOZART

avec l'ensemble instrumental dirigé par Chahan Dinanian

Extraits de l'Opera Le nozze di Figaro :

- Aria Figaro : Non più andrai

par Jean-Paul Imbach

- Aria Barbarina : L'ho perduta

par Elisabeth Simonet-Versmessen

Et le duo Conte-Susanna

- Crudel, perchè finora

par Elisabeth Simonet-Versmessen et Jean-Paul Imbach

- *La sérénade de Don Juan : Deh vieni alla finestra*
Par Jean-Paul Imbach

Justine LARTILLOT et le Z Fabulous Orchestra

le Z Fabulous Orchestra et ses musiciens par ordre alphabétique :

<i>Cloé Chastel - cajon</i>	<i>Jared Lolli - trompette</i>
<i>Antoine Lalanne-desmet - basse</i>	<i>Maxime Pétillon - clarinette</i>
<i>André Lamezec - guitare</i>	<i>Léa Peuvion - violoncelle</i>
<i>Justine Lartillot - chant</i>	

- *Lu rusciu te lu mare, musique traditionnelle des pouilles*
- *Ma vie c'd'la marde de Lisa Leblanc*
- *Pata Pata de Miriam Makeba*

Chantons ensemble ...

<i>Saguquga sathi bega nantsi Pata Pata (x 4)</i>	<i>On profite et on dit:regarde ça! Ceci est le Pata Pata</i>
<i>Hiyo mama hiyo ma nantsi Pata Pata (x 4)</i>	<i>Oui dame, oui dame ! Ceci est le Pata Pata ...</i>
<i>Saguquga sathi bega nantsi Pata Pata (x 4)</i>	<i>On profite et on dit:regarde ça! Ceci est le Pata Pata</i>

A partir de 22h

- Groupes jazz d'Olivier Michel*
- *Summertime (George Gershwin)*
 - *My favorite things (Richard Rodgers et Oscar Hammerstein II)*
 - *Besame mucho (Consuelo Velázquez)*
 - *Old Devil Moon (Burton Lane)*

Participants :

<i>Isabelle Gorassini et Denise Pamphile : chant</i>	<i>Sabine Galdemar : saxophone</i>
<i>Michel Wolf : guitare</i>	<i>Pierre Bancel : basse/contrebasse</i>
<i>Valérie Bancel : piano</i>	<i>Damien Pignon : batterie</i>

Groupe funk d'Olivier Michel

- Invité : Abdel Castro (MPT Créteil) : chant, composition.*
- *Ensemble (Abdel Castro)*
 - *Sénégal (Abdel Castro)*
 - *Canicule (Abdel Castro)*

Participants :

<i>- Emilie Dang : chant</i>	<i>- Yeraz Banikyan : clavier</i>
<i>- Céline Ouziel : chant</i>	<i>- Antoine Gautier : batterie</i>
<i>- Antoine Lecointre : guitare</i>	<i>- Olivier Michel : basse</i>

MERCI à TOUS !

Groupes vocaux dirigés par Sophie Jamet

Chœur de l'âge d'or :

AGNELET Nicole, AGNES CASSE Josiane, AIMEUR Yasmina, ASSELIN Louissette, AUROKIOM Micheline, BANCAUD Jean-Claude, BANSE Jeannine, BARRIERE Yvonne, BELLONE Catherine, BELOT Françoise, BELOT Jean, BERGER Marie-Josette, CHABON Gilberte, DABRICOT Christiane, DA COSTA Maria, DERBOIS Christiane, DERBOIS Michel, FERGANI Lynda, FLORES Sylvain, GAUTIER Charles, JANES Simone, JOURDAIN Mauricette, MAVIEL Joël, MENEZ Liliane, MERINIS Roland, MOREAU Marie, MULAT Annie, MULAT Jean-Claude, PALADIAN Elisabeth, PLANADE Annette, PLANADE Jean Pierre, RICHARD Marie-Thérèse, SANSE Jeannine, SCHUCK Yolande, TARRIDEC Denise, VALENTIN Colette, VALENZA Maria, VIGIER Henri, VILLERET Jean, VILLERET Nicole.

Chœur adultes :

Solomana ADILATI, Delphine PERTUS BERNARD, Hélène CHOMIOL, Josette DUFAY, Jean-Yves DURAND, Jean-Pierre HARENG, Suzanne HOUDOUKIAN, Yolande SCHUCK.

Ensemble vocal :

,Véronique ANDRIANAIVORAIVELONA-FONTAINE, Nicole BLUM, Cécile CALBA, Giancarlo DELUCA, Jean-Pierre HARENG, Jan KONDEK, Justine LARTILLOT, Muriel NIQUE.

<u>Harmonie Junior dirigée par Carol Mundinger</u>	
Clarinettes - Raphaël Pedrak, Bastien Dula-Teissère Trompette - Elisa Baia Enes	Cor - Lana Koch, Clara Dumoulin Saxophone - Rodrigue Beziat, Tom Mangin Percussion - Nolan Skakni, Luc Susanyan
<u>Orchestre d'Harmonie dirigée par Carol Mundinger</u>	
Flûte - Enzo Jacques-Le Bras, Toan Lopez Clarinette - Clémence Allietta, Didier Beaurain, Delphine Chomiol, Christelle Lergaza, Isabelle Maury, Sylvie Sevestre	Clarinette Basse - Françoise Delimal Trompette - Paul Agopian Cor - Timothée Agopian Batterie - Frédéric Foggieri

Orchestre à cordes dirigé par Laurence Baldini :

Aktib Hanane, Assar Naël, Bailly Agathe, Da costa Arthur, Da costa Vasco, Nteka Lynn, Martiny Jorys, Pavard Luc, Phan Thi Yen Anh, Agazarian Laurine, Dufour Isaure, Chrétien Claude, Kouakou Wilma ,Lopez Mäi-Lan, Mondon Lucas, Prouille-Guezene Marianne, Restout Alban, Rongier Margaux

Ensemble instrumental de Chahan Dinanian

Pianiste: Philippe Cailleux Flûte :Dora Bachir, Clarinette: Fabrice Trompat, Violoncelles : Isabelle Pluchart, Lichu Cantau, Baryton : Jean Paul Imbach, Soprane : Elisabeth Versmessen

Cours de formation musicale 1C3 de Florence Lecocq:

Andréia Kinambamba, Catherine Kortchak, Adèle Labonne, Inès Mekid, Cylien Michel Homère, William Mutteau, Rochdi Nait Amara, Louis Rouquet, Chaouchane Sarkissian, Noémie Stickan, Luc Susanyan

L'invité Surprise : Victor SICARD

Victor SICARD est né à La Rochelle en 1987. Il est arrivé à Londres en 2007 à la Guildhall School of Music and Drama afin d'y étudier le chant avec le Professeur David Pollard. En 2010 Il obtint un bachelor de chant avec honneurs et fût récompensé du diplôme du meilleur récital de fin d'études. En 2012 il obtint à cette même école un Master d'Opéra avec félicitations. Victor s'est professionnalisé au National Opera Studio à Londres pour l'année académique 2012/2013. Il a également fait partie du sixième Jardin des Voix de William Christie, accompagné par l'orchestre des Arts Florissants pour une tournée internationale. Sa collaboration avec Les Arts Florissants et W. Christie continue jusqu'en 2016. Il se produit également avec d'autres grands ensembles tels que Le Concert d'Astrée et Emmanuelle Haïm, Le Concert Spirituel et Hervé Niquet, l'Ensemble Aedes et Mathieu Romano, Le Poème Harmonique et Vincent Dumestre, Vox Luminis et Lionel Meunier. Victor se produit régulièrement avec sa femme, la pianiste Anna CARDONA-ESTEVA, dans plusieurs salles prestigieuses internationales. Ils ont joué pour France Musique lors d'un enregistrement en direct, Le petit palais à Paris, Le Wigmore Hall à Londres, Le Barbican Hall à Londres, Le festival Oxford Lieder, Le festival Chipping Campden, Le festival de Bath, puis à Rochefort, Beziers, au festival Volcadiva, au Théâtre de Palafrugell et à l'Auditorium J. Carreras en Catalogne, au festival de L'île de Wight, la salle Bourgie à Montréal.

Share your Voice!

Je chante soir et matin

Dans une grande variété de styles et de répertoires, chanteurs
et instrumentistes du conservatoire d'Alfortville
et leurs invités célèbrent la journée mondiale de la voix !

Mardi 25 Avril 2017
de 15h30 à 23h



Studio 148

148, rue Paul Vaillant Couturier - Alfortville

Renseignements et réservations : 01 41 94 31 60

Entrée libre

